

Как раскрыть тему «Он и она»

Разбираем направление «Он и она», учимся понимать и раскрывать проблематику этого направления в итоговом сочинении 2019-2020 учебного года.

Пояснение по направлению «Он и она» от ФИПИ

Взаимоотношения между мужчиной и женщиной, как в личной, так и в социальной сфере, всегда волновали отечественных и зарубежных писателей, публицистов, философов. Темы сочинений данного направления дают возможность рассмотреть разные проявления этих отношений: от дружбы и любви до конфликта и обоюдного неприятия. Предметом размышления может стать и многообразие взаимоотношений мужчины и женщины в социальном, культурном, семейном контексте, включая духовные связи между ребенком и родителями. Обширный литературный материал содержит примеры осмысления тончайших нюансов духовного сосуществования двух миров, именуемых «он» и «она».

Как можно раскрыть тему «Он и она»

- Чем можно пожертвовать ради любимого человека?
- Существует ли дружба между мужчиной и женщиной?
- Какими бывают взаимоотношения в разных семьях, на чем они основываются.
- Какие нравственные нормы регулируют отношения между мужчиной и женщиной?
- Какой бывает любовь? (платоническая или физическая, безответная или взаимная, идеальная или реальная и т.д.)

Видеоразбор направления ОН И ОНА

Важно рассмотреть основные аспекты

1. Проблема верности и измены, уважение и любовь или ненависть и ревность. Привязанность, симпатия, привычка и другое.
2. Одиночество и роль любви в жизни человека.
3. Какой бывает любовь: взаимной/безответной, платонической/физической; любовь – дружба; истинная или ложная любовь
4. Взаимоотношения в семье и какими они бывают в разных семьях, на чем они основываются.

В качестве эпиграфа к своему сочинению вы можете использовать короткую фразу, которая бы гармонировала с выбранной вами темой. Это может быть пословица или афористическое высказывание (подобрать подходящую вы можете на странице "[Афоризмы и цитаты по направлению ОН И ОНА](#)"). Выберите десять-двенадцать понравившихся (желательно, разных по смыслу), запомните и спокойно используйте на сочинении. Кстати, афористическое высказывание также может послужить элементом вступления, аргументом или удачно завершить ваше сочинение. Приведем здесь несколько афоризмов о любви.

- Разлука для любви - что ветер для огня: слабую она гасит, а большую раздувает. /Роже де Бюсси-Рабютен/
- На свете нет зрелища прекраснее, чем лицо любимой, и нет музыки слаще, чем звук любимого голоса. /Ж. Лабрюйер/
- Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. /И.С. Тургенев/
- У уважения есть границы, в то время как у любви таковых не имеется. /М.Ю. Лермонтов/
- Раны от любви если не всегда убивают, но никогда не заживают. /Д. Байрон/
- Труднее всего исцелять ту любовь, которая вспыхнула с первого взгляда. /Ж. Лабрюйер/

Создавая итоговое сочинение, вы можете воспользоваться любым видом вступления, однако тем, кто хочет действовать наверняка и подготовить вступление заранее, рекомендуем воспользоваться вступлением лирическим. Если не пользоваться длинными скучными определениями, то эссе можно назвать сочинением в свободной форме, которое включает в себя мысли и чувства автора. Попробуйте ответить на вопрос, чем же любовь является именно для вас. Уделите внимание деталям, ощущениям. Здесь вы можете запросто совмещать возвышенные определения и бытовые мелочи.

Какими произведениями можно воспользоваться, если вы собираетесь в своем сочинении раскрывать тему любви?

Здесь ваш выбор безграничен. Приведем несколько примеров:

«Мастер и Маргарита» - пожалуй, любимейшее из произведений школьной классики. Любовь самоотверженная, способная разрушить любые преграды и победить даже смерть, заложена в основу этого романа Михаила Александровича Булгакова.

«Капитанская дочка» Александра Сергеевича Пушкина. Здесь мы снова сталкиваемся с тем, как любовь способна изменить человека, как ради любви человек

способен пойти на подвиг. Также это прекрасный пример, если на сочинении вам достанется тема первой любви.

«Отцы и дети» Ивана Сергеевича Тургенева. Казалось бы, любовь здесь тема второстепенная. Однако сколько проявлений любви мы можем встретить в этом романе? Это и губительная страсть, перевернувшая жизнь Павла Петровича Кирсанова, и тихое, безмятежное счастье Николая Петровича и Фенечки, и робкие проявления первой любви между Аркадием и Катей, и чувство к Анне Одинцовой, разрушившее представления о мире главного героя романа, Евгения Базарова.

Роман «Обломов» - отличный пример того, что любовь не всегда может изменить мир. Какой сильной бы ни была любовь Ильи Обломова к Ольге Ильинской, она не смогла победить знаменитой «обломовщины».

Конечно же, любовная лирика. Невероятное количество самых разных стихотворений о любви А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.А.Блока, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака и других классиков русской литературы. И выбирать подходящие для сочинения стихотворения – сплошное удовольствие.

Список произведений «Он и она»

- "Капитанская дочка", А.С. Пушкин
- "Евгений Онегин", А.С. Пушкин
- "Анна Каренина", Л.Н. Толстой
- "Мастер и Маргарита", М.А. Булгаков
- "Гордость и предубеждение", Дж. Остин

Универсальные произведения под любое направление (в том числе "Он и она"):

- "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевский
- "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов
- "Обломов" И.А. Гончаров

